

٢٠ مدارج

الدور الذي لم يضع

قصة مصورة • ٣-٥ سنوات • B13



رامي يتأرجح عاليا. قال سامي: «أريد دوري الآن!» قال رامي: «لم أنته بعد».
وصل سامي إلى الأرجوحة، فوجد



أن يبقى رامي حتى ينتهي وقت اللعب. جاء ليث ومعه ثلاثة أحجار ملونة.
وقف سامي قرب الأرجوحة. مرت دقيقة، ثم أخرى. خاف



وأصفر له. قال: «بعد كل دور ننقل حجرا. هكذا نعرف من لعب ومن ينتظر».
وضع ليث الأحجار على المقعد: أزرق لرامي، وأخضر لسامي،



وأبطأ الأرجوحة، ثم نزل. قال: «الآن دور سامي». صعد سامي وبدأ يتأرجح.
نقل سامي حجره الأزرق،



الاتفاق. أراد دفعة أخرى، لكنه نقل حجره ونزل. قال ليث: «حان دوري». دفع سامي قدميه: مرة، ومرتين، وثلاثا. نظر إلى حجره الأخضر كي يتذكر



يضع، ودور ليث لم يضع أيضا». بقيت الأحجار تحفظ الاتفاق حتى آخر دور.
أحد ما اتفقوا عليه. قال سامي: «ظننت أن دوري سيضيع». قال رامي: «لم
أكمل ليث دوره ثم نزل. لم يصرخ أحد، ولم يخمن

الدور يرى... فلا يضع

سامي؟ وكيف ساعدته الأحجار على معرفة دوره ودور غيره؟
سؤال: ما الذي أخاف

بعد كل دور، ثم جرب تبديل الدورين من غير استعجال أو خطف.
نشاط آمن: ضع قطعتين ملونتين بجانب لعبة منزلية. انقل قطعة

عن الطفل الذي قد يضعها في فمه، واستبدلها ببطاقات كبيرة عند الحاجة.
بين الأطفال؛ هو علامة مرئية تحفظ حق كل واحد. أبعد القطع الصغيرة
الدور قصيرا وواضحا، وذكر بالاتفاق قبل النزاع. لا تستخدم الحجر للمفاضلة
للمربي: اجعل

الصفحات المادية 6 و16 و93. لا تتضمن اقتباسا مباشرا من القرآن أو الحديث.
قصة متخيلة أصلية مستلهمة من «حتى تستقيم النفس — الحقوق وبناء المجتمع».