

في مدارج

ثلاث أمسيات وحقيبة

قصة مصورة • ٣-٥ سنوات • B14



غرفة أخرى. قالت أمها: «لنختر مكانا واحدا للحقيبة، ونجربه ثلاث أمسيات». تحت الكرسي، ووجدت دفترها قرب النافذة، أما علبة الألوان فكانت في في المساء، بحثت سلمى عن حقيبتها الصغيرة. وجدتتها



الحزام الطويل امتد في الممر. قالت أمها: «مكان سهل... لكنه غير آمن». الأولى، وضعت سلمى الحقيبة عند الباب. وجدتها سريعا في الصباح، لكن في الأمسية



لكنها لم تستطع الوصول إليها وحدها. قالت سلمى: «آمن... لكنه عال جدا». في الأمسية الثانية، رفعت سلمى الحقيبة على رف عال. بقي الممر آمنا،



أمسكت سلمى الحقيبة، ورأت أن الخطاف قريب من يدها وبعيد عن الممر.
في الأمسية الثالثة، ثبتت الأم خطافا منخفضا بجانب الخزانة.



وعلقة الألوان وورقة الرسم. ثم نظرت إلى الحزام: لم يعد يلمس الأرض.
علقت سلمى الحقيبة، وأدخلت الدفتر



لم تكن الأمسيات الثلاث امتحانا؛ كانت طريقا صغيرا إلى مكان يناسبها.
«الخطوة الأولى لم تنجح». قالت أمها: «لكنها أخبرتنا بما نحتاج إلى تغييره».
أخذت سلمى حقيبتها بنفسها. لم يتعثر أحد، ولم تحتج إلى من ينزلها. قالت:
في الصباح،

الخطة تتغير... والطفل لا يدان

سؤال: ماذا تعلمت سلمى من المكانين الأول والثاني؟

اسأل: هل كان سهل الوصول؟ هل بقي الممر آمنا؟ ثم عدل المكان. نسيانه، وجرب له مكانا منخفضا وآمنا لثلاث محاولات. بعد كل محاولة، نشاط آمن: اختر شيئا واحدا يتكرر

ولا تستخدم جدول مكافآت دينيا. ثبت الخطاف والأثاث تثبيتا آمنا وبعيدا عن الممر. وليس مدة علاجية أو معيارا ثابتا. لا تربط نجاح الروتين بقيمة الطفل أو إيمانه، للمربي: العدد ثلاثة جزء من الحكاية،

العملي»، الصفحات المادية 6 و12 و139. لا تتضمن اقتباسا مباشرا من القرآن أو الحديث. قصة متخيلة أصلية مستلهمة من «حتى تستقيم النفس — برنامج الاستقامة