

مدارچ



أين اختبأ صوت الصفحة؟

قصة مصورة • ٣-٥ سنوات • B22



التلفاز، ورن الهاتف، وقالت اللعبة: «هيا نلعب!» رفعت مريم رأسها: «لا أسمع القارب.» مريم، وأبوها، وأمها زوجة أبيها، وأخوها الرضيع. فتح أبوها الصفحة الأولى، فصاح مريم، ذات الخمس سنوات، قصة عن قارب أصفر. وجلست الأسرة لتقرأها بعد العصر: اختارت



كلمة ثم التفتت إلى اللعبة، وقرأت كلمة أخرى ثم سألت: «أين اختبأ صوت الصفحة؟»
«القارب مرسوم، ولا صوت له. لكن كلمات الصفحة تحتاج أن نصغي إليها.» قرأت مريم
ابتسم أبي:



أسكتت مريم لعبتها، ووضع أبي هاتفه على وضع هادئ مع بقاء الاتصال المهم مسموعا.
قالت أمها: «لنعرف ما الذي ينافسه.» أغلق أبي التلفاز لأن أحدا لا يشاهده.



إلينا. سنضع علامة ونعود.» وضعت مريم العلامة الحمراء، وساعدت في إحضار الغطاء.
بكى أخوها الصغير. سألت مريم: «هل نغلق صوته أيضاً؟» قالت أمها: «لا، هو يحتاج



قرب النافذة. قالت: «هنا لا يزاحمنا التلفاز، واللعبة نائمة، وإذا احتاجنا أخي نسمعه.»
بعد أن اطمأن أخوها، حملت مريم القصة والوسادة إلى ركن



وميناء بعيد. قالت مريم: «لم يكن صوت الصفحة مختبئاً. كانت حوله أصوات كثيرة.»
فتح أبي الصفحة عند العلامة. سارت الكلمات ببطء: قارب أصفر، موجة زرقاء،

نحفظ موضعنا، ونهدئ ما نستطيع، ثم نعود

ما الصوت الذي نستطيع تهدئته؟ وما الصوت الذي يدل على حاجة حقيقية؟
سؤال:

واختر تعديلا صغيرا: إغلاق غير المستخدم، تهدئة لعبة، أو الانتقال إلى ركن أهدأ.
نشاط: اقرأ صفحة واحدة في موضعين،

شرطا مثاليا، ولا تلم الطفل إذا احتاج إلى الحركة أو التوقف. تكفي علامة تحفظ موضع العودة.
للمربي: لا تجعل الهدوء

أصلية مستلهمة من «استعد انتباهك»، الصفحات 8 و10 و16. لا تتضمن اقتباسا مباشرا من القرآن أو الحديث.
قصة متخيلة